



~ÉCIJA~



www.turismoeecija.com

M

ÍNDICE INDEX

HISTORIA	HISTORY	1
PALACIOS	MANOR HOUSES	2-6
IGLESIAS	CHURCHES	7-13
CONVENTOS	CONVENTS	14-17
LUGARES DE INTERÉS	INTERESTING SITES	18-20
ARQUEOLOGÍA	ARCHAEOLOGY	21-25
MUSEOS	MUSEUMS	26-28
ARTESANÍA	HANDICRAFTS	29
SEMANA SANTA	HOLY WEEK	30
FERIA	FAIR	31
GASTRONOMÍA	CUISINE	32
PAISAJES	LANDSCAPES	33-36
ECUESTRE	EQUESTRIAN	37-40
ALOJAMIENTOS	ACCOMMODATION	41-46
RESTAURANTES	RESTAURANTS	47
TURISMO ACTIVO	ACTIVE TOURISM	48-51
FLAMENCO	FLAMENCO	52
SERVICIOS TURÍSTICOS	TOURIST SERVICES	53-58



HISTORIA HISTORY

La fundación de Écija se sitúa en el siglo VIII a.C. en el ámbito de la civilización tartésica. Sin embargo, la ciudad conoció su mayor esplendor durante la dominación romana, hacia el año 14 a.C. cuando se fundó la "Colonia Augusta Firma Astigi", capital de un extenso convento jurídico, uno de los cuatro en los que se dividía la Bética.

En la época visigoda llegó a ser sede de un obispado, y en época islámica, Istiya fue capital de provincia durante el emirato y el califato. En mayo de 1240 Écija fue conquistada por Fernando III y repartida entre nuevos pobladores castellanos, entre ellos muchos nobles, las órdenes militares y la Iglesia.

Durante todo el siglo XVIII, considerado *el siglo de oro ecijano*, Écija vive un esplendor de construcciones civiles y religiosas. El casco histórico de Écija conserva uno de los mejores legados de arquitectura y arte barroco de Andalucía y, probablemente, de toda la Península Ibérica: palacios, iglesias (con las torres que han hecho famosa a la ciudad), conventos, edificios públicos y casas-palacio que constituyen un patrimonio histórico excepcional.

The founding of Écija dates back to the 8th century BC, during the time of the civilization of Tartessos. However, the city entered its greatest period of glory during Roman rule, around the year 14 BC, with the founding of the "Colonia Augusta Firma Astigi," the capital of an extensive conventus iuridicus, one of four into which Hispania Baetica was divided.

During the time of the Visigoths it became the seat of a Diocese, and under Islamic rule Istiya was the province capital under the Emirate and the Caliphate.

In May of 1240, Écija was conquered by Ferdinand III and divided between the new Castilian settlers, including many members of the nobility, military orders, and the Church.

For the entirety of the 18th century, considered the *Golden Age of Écija*, the city flourished with civil and religious building projects. The historic old town of Écija is home to one of the best legacies of architecture and baroque art found in Andalusia and probably the entire Iberian Peninsula: palaces, churches (with the towers that have made the city famous), convents, public buildings, and stately homes that together make up an exceptional historical heritage.



PALACIO DE BENAMEJÍ. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

PALACIOS MANOR HOUSES

PALACIO DE BENAMEJÍ. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
BENAMEJI'S MANOR HOUSE. LOCAL HISTORY MUSEUM
Plaza de la Constitución, s/n. Tlf. 954 830 431 - <http://museo.ecija.org>

Bien de Interés Cultural. Ejemplo de arquitectura civil barroca, una de las joyas del siglo XVIII andaluz. En su interior se encuentra el Museo Histórico Municipal, con excepcionales piezas romanas como la Amazona Herida y una amplia colección de mosaicos.

Cultural Interest Site. Example of Baroque civil architecture, a gem of the 18th century in Andalusia. Inside, you can find the City Museum of History, containing exceptional Roman artifacts like the "Wounded Amazon" and a large collection of mosaics.

PALACIO DE PEÑAFLOR • PEÑAFLOR'S MANOR HOUSE
C/ Emilio Castelar, 26

Bien de Interés Cultural. Se trata del edificio civil más emblemático de Écija, referente del estilo barroco andaluz. La fachada tiene una gran balcónada de 59 metros decorada con pinturas al fresco del siglo XVIII.

Cultural Interest Site. It is the most emblematic civil building of Écija, an icon of the Andalusian Baroque. The façade features a large balcony measuring 59 metres, decorated with frescoes from the 18th century.

PALACIO DE VALDEHERMOSO • VALDEHERMOSO'S MANOR HOUSE
C/ Emilio Castelar, 37

Tiene una interesante portada plateresca, perteneciente al estilo renacentista (siglo XVI). Se encuentra en el punto urbanístico mas bello de Écija, desde donde se observan también el palacio de Peñaflor y las torres de San Juan y San Gil.

It features an interesting Plateresque doorway, built in a Renaissance style (16th century). It can be found at the most beautiful urban location in Écija, from which you can also observe the Palace of Peñaflor and the towers of San Juan and San Gil.



PALACIO DE JUSTICIA

PALACIOS MANOR HOUSES

PALACIO DE JUSTICIA • COURTHOUSE
C/ La Marquesa, 15 - Tlf. 955 879 321

Realizado en 1931, presenta una exuberante decoración "históricista", basada en la decoración mudéjar de la Alhambra. En el zaguán encontramos un zócalo de azulejería de Triana.

It features flamboyant "historicism" decoration, based on the Mudéjar work at the Alhambra carried out in 1931. In the hall we can find a ceramic base with tiles from Triana.

CASA PALACIO DE LOS PALMA • THE PALMA FAMILY MANOR HOUSE
C/ Espíritu Santo, 10 - Tlf. 955 903 995 / 645 893 100 - www.palaciodelospalma.es

Casa señorial que se asienta sobre un antiguo convento. En la planta alta se puede visitar la sala del escritorio, la sala de la música, dormitorios y un salón-comedor con pavimento del siglo XVI y cubierto con un artesonado mudéjar de lacería de estrellas.

Stately home built over the former location of a old convent. On the upper floor, you can visit the study, music room, the bedrooms, dining room with flooring from the 16th century and decorated with a Mudéjar coffered ceiling with a lattice work of stars.

CASA PALACIO DE FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
FERNANDEZ DE CORDOBA'S MANOR HOUSE
C/. Emilio Castelar, 38 - 955 901 491

Fachada realizada en ladrillo típico ecijano en estilo neoclásico. Consta de tres plantas, la última formada por una galería de arcos de medio punto sobre columnas dóricas. El edificio es la sede de las oficinas locales de Hacienda.

Neoclassical façade of bricks from Écija. The top floor features a gallery of semicircular arches set upon Doric columns. The building serves as the headquarters for the local Finance office.



PALACIO DE SANIAELLA

PALACIOS MANOR HOUSES

CASA PALACIO DE SANTAELLA • SANTAELLA'S MANOR HOUSE
C/ Ignacio de Soto, 8 - Tlf. 955 901 958

Este palacio destaca por su monumental cúpula con yeserías policromadas y ornamentación floral. También es muy interesante la carpintería, con magníficas puertas talladas.

This palace is notable for its grand dome, with multicolour plasterwork and floral ornamentation. The carpentry work here is also very interesting, featuring magnificent carved doors.

CASA PALACIO DE ALCÁNTARA
ALCÁNTARA'S MANOR HOUSE
C/ Emilio Castelar, 45 - Tlf. 955 900 131

Fachada labrada en piedra, construida a mediados del siglo XVIII. El palacio tiene dos grandes patios interiores con grandes habitaciones que usan actualmente para la enseñanza de idiomas, sede de la U. N. E. D. y diversos talleres artísticos del Ayuntamiento.

Stone-carved façade, built in the mid-18th century. The manor features two large interior patios, with spacious bedrooms currently used as language classrooms (location of the U. N. E. D.) and various art workshops belonging to the City Hall.

CASA PALACIO DE LOS PAREJA, BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
LOS PAREJA'S MANOR HOUSE, MUNICIPAL LIBRARY
Plaza de Santa María, 4 - Tlf. 955 904 354
<http://biblioteca.ecija.org>

La fachada está labrada en piedra y pertenece al estilo barroco de finales del siglo XVIII. Partes destacadas del edificio son la bóveda que cubre la escalera y el patio con doble arquería de arcos de medio punto. En su interior se encuentra la Biblioteca Municipal.

The façade is carved into stone, in the Baroque style of the end of the 18th century. Notable parts of the building include the vault over the stairs and the patio, with a double series of semicircular arches. The Municipal Library is located inside.



CASA PALACIO DE LOS GRANADOS

PALACIOS MANOR HOUSES

CASA PALACIO DE LOS GRANADOS
LOS GRANADO'S MANOR HOUSE
C/ Emilio Castelar, 42 - Tf. 955 905 344
www.palaciogranados.com

La fachada está decorada con pinturas al fresco. Tras la cancela se vislumbra el patio principal, con doble galería de arcos sobre columnas. En este armónico edificio restaurado se ubica el hotel Palacio de los Granados.

The façade is decorated with frescoes located in the upper part. Beyond the gate you can see the main patio, featuring a double gallery of arches and columns. In this harmonious building restored is located the Hotel Palacio de los Granados.

CASA PALACIO DE ALMENARA ALTA
ALMENARA ALTA'S MANOR HOUSE
C/ Mármoles, 12

La fachada de estilo barroco está tallada en piedra con un lienzo de la Virgen de la Soledad. Destaca en la parte superior una galería abierta con arcos de medio punto.

The Baroque façade is carved in stone with a canvas painting of the Virgen de la Soledad. The upper part of the façade features an open gallery with semicircular arches.

CASA PALACIO DE LOS AGUILAR
LOS AGUILAR'S MANOR HOUSE
C/ Santa Ángela de la Cruz, 24

Espléndida casa señorial del siglo XVIII con portada barroca tallada en piedra. Desde el zaguán y tras la reja de forja, se aprecia el jardín y patio principal de columnas.

A magnificent stately home from the 18th century. From the hall and beyond the metal-forged gate, you can see the courtyard and main patio, with a double gallery of columns.



CASA PALACIO DE CÁRDENAS Y PRADO CASTELLANO

PALACIOS MANOR HOUSES

CASA PALACIO DE CÁRDENAS Y PRADO CASTELLANO CARDENAS AND PRADO CASTELLANO'S MANOR HOUSE C/ Santa Florentina, 20

La fachada se eleva en ladrillo visto. Tiene una elegante portada del siglo XVIII con el escudo del marquesado de la Garantía. A la derecha, la verja de hierro da paso a una zona ajardinada de palmeras y cipreses, centrada por una fuente y una muralla.

The façade was built in exposed brick. It features an elegant 18th-century doorway with the emblem of the Marquisate. On the right side, the iron gate opens onto a landscaped area with palm trees and cypresses, with a fountain in the centre and a wall.

CASA PALACIO LASSO DE LA VEGA LASSO DE LA VEGA'S MANOR HOUSE C/ Garcilaso, 10

La elegante portada barroca, datada de 1715, tiene una bella ornamentación de ánforas y flores talladas en la piedra, y se remata con frontón con escudo de la familia Lasso de la Vega.

The elegant Baroque doorway, dating from 1715, features beautiful decoration of stone-carved flowers and amphorae, finished with a pediment with the emblem of the Lasso de Vega family.

CASA PALACIO DE LOS GARCILASO LOS GARCILASO'S MANOR HOUSE C/ Garcilaso, 9

La fachada tiene una portada tallada en piedra de estilo renacentista de finales del siglo XVI con el escudo de los Garcilaso y ornamentación de grotescos, frutas, perros y cadenas. Son muy originales los relieves de los caballeros y leones.

The façade features a stone-carved doorway in the Renaissance style from the 16th century, with the Garcilaso emblem and decoration of grotesques, fruit, dogs, and chains. The reliefs of knights and lions are very unique.



IGLESIA DE SANTA MARÍA

IGLESIA DE SANTA MARÍA
SANTA MARIA'S CHURCH
Plaza de Santa María, s/n - Tf. 954 830 430
www.iglesiadesantamaria.org

El edificio actual data del siglo XVIII, construido sobre un antiguo templo mudéjar de los siglos XVI y XVII. Destaca una interesante colección arqueológica en el claustro, con piezas de diferentes épocas y culturas. La capilla sacramental ofrece una decoración excepcional de pinturas murales.

The current building dates back to the 18th century, and was constructed over an old Mudéjar temple from the 16th and 17th centuries. The cloister features an interesting archaeological collection, with pieces from various periods and cultures. The sacramental chapel also displays exceptional mural paintings.

IGLESIA DE SAN JUAN
SAN JUAN'S CHURCH
Plaza de San Juan, s/n. - Tf. 666 373 925

Los datos más antiguos hallados sobre la existencia de la iglesia se remontan al siglo XVI. Muchas y muy importantes fueron las obras llevadas a cabo en el siguiente siglo, pero fue el siglo XVIII el de verdadera trascendencia para la iglesia, cuando se construyó su torre, la más bella de las ecijanas.

The oldest information that has been discovered regarding the existence of the church dates back to the 16th century. A lot of important work was carried out in the following century, but the 18th century was the most important for the church, as it was during this period when the tower was built - the most beautiful of all the towers in Écija.



IGLESIA DE SANTIAGO

IGLESIA DE SANTIAGO
SANTIAGO'S CHURCH
Plaza de Santiago, s/n. - Tlf. 954 830 588

Bien de Interés Cultural. Iglesia perteneciente al estilo gótico-mudéjar del siglo XV. Pieza excepcional es el retablo mayor, donde pinturas y esculturas forman un conjunto de gran armonía artística. Está tallado en estilo de transición del gótico al renacimiento, con relieves y esculturas del círculo de Jorge Fernández y pinturas sobre tabla del siglo XVI.

Cultural Interest Site. A church built in the Gothic-Mudéjar style of the 15th century. The main altarpiece is particularly notable, featuring an artistically harmonious set of paintings and sculptures. It was carved in a style of transition between the Gothic and Renaissance periods, with reliefs and sculptures from the workshop of Jorge Fernández and panel paintings from the 16th century.

IGLESIA DE SAN GIL
SAN GIL'S CHURCH
C/. San Antonio, s/n - Tlf. 955 902 514 - www.hermandadsangil.es

Está situada en la zona más alta de la ciudad, en la típica calle San Antonio. En 1479 se funda la iglesia de estilo mudéjar. A través de los siglos se realizaron transformaciones y añadidos, hasta convertir en estilo barroco casi todo el edificio.

It is located in the highest part of the city, on the characteristic street of San Antonio. This Mudéjar-style church was first built in 1479. Throughout the centuries, changes and additions were carried out to the point of converting almost all the entire building to a Baroque style.



IGLESIA MAYOR DE SANTA CRUZ

IGLESIAS CHURCHES

IGLESIA DE SAN FRANCISCO SAN FRANCISCO'S CHURCH Plaza de España, 7

Templo de estilo neoclásico que conserva bóvedas góticas de la época en la que se fundó. La portada que comunica la iglesia con la Plaza de España pertenece al siglo XVII. El retablo mayor de esta iglesia está considerado como uno de los más importantes del barroco ecijano.

Neoclassical church still preserving Gothic vaults from the period in which it was first built. The doorway that opens onto the Plaza de España dates from the 17th century. The main altarpiece is considered to be one of the most important in the Baroque style of Écija.

IGLESIA MAYOR DE SANTA CRUZ SANTA CRUZ'S CHURCH Plaza Nuestra Señora del Valle, 5 - Tf. 954 830 613

La iglesia contiene interesantes obras barrocas. Su torre es de estilo renacentista y comunica con un patio donde se encuentra un arco mudéjar. La mesa del altar mayor es un sarcófago paleocristiano del siglo V con escenas bíblicas esculpidas en la piedra y a la izquierda, el acceso al Museo de Arte Sacro.

This church is home to a number of interesting Baroque works. The tower was built in Renaissance style, and opens up onto a patio where a Mudéjar-style arch can be found. It features an unique sarcophagus from the 5th century with stone-carved biblical scenes, and the Museum of Sacred Art access at the left side.



IGLESIA DE LOS DESCALZOS

IGLESIAS CHURCHES

IGLESIA DE LOS DESCALZOS
LOS DESCALZOS' CHURCH
Plaza D. Esteban Santos Peña, s/n.

Bien de Interés Cultural. El templo tiene un valor extraordinario gracias a su excepcional ornamentación y policromía, un estilo propio que lo convierten en uno de los edificios barrocos más relevantes de Andalucía. Su magnífico órgano del siglo XVIII es uno de los más reconocidos a nivel europeo.

Cultural Interest Site. The church is of extraordinary value, due to its exceptional ornamentation and polychrome, built in a unique style that makes it one of the most important Baroque buildings in Andalusia. The 18th-century pipe organ is one of the most valued in Europe.

IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN "EL HOSPITALITO"
LA CONCEPCION'S CHUCH "EL HOSPITALITO"
C/ Del Conde, 31

Bien de Interés Cultural. La iglesia fue fundada en 1592. Su fachada es de estilo renacentista y en su interior destaca el retablo mayor con columnas salomónicas. El artesonado mudéjar que cubre la iglesia tiene un valor excepcional.

Cultural Interest Site. The church was founded in 1592. The façade was built in a Renaissance style and inside, you can find the main altarpiece, with Salomonic columns. The Mudéjar-style coffered ceiling that covers the church is especially valuable.



IGLESIA NTRA. SRA. DEL CARMEN

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN'S CHURCH
C/ Fuentes de Andalucía, 6

La iglesia fue fundada en el siglo XV. Durante los siglos XVI y XVIII se ejecutaron importantísimas obras y en 1637 se construyó la torre. En la Capilla del Santo Sepulcro se observa una urna de gran valor con aplicaciones de carey y plata del siglo XVIII.

The church was founded in the 15th century. During the 16th and 18th centuries, very important work was carried out here, and the tower was built in 1637. In the Chapel of the Holy Sepulchre, a valuable urn can be found, with tortoiseshell and silver detailing from the 18th century.

IGLESIA DE SAN JUAN DE ÁVILA
SAN JUAN DE AVILA'S CHURCH
C/ Mayor, s/n. - Tlf. 954 830 741

Se trata de una ermita construida en estilo gótico-mudéjar del siglo XV. Se encuentra presidida por la Virgen del Valle en un retablo barroco del siglo XVIII. El rojizo fuste de mármol está asociado a la matanza de las monjas del Valle durante la invasión musulmana en el siglo XIII. Según la leyenda, a veces manan gotas de sangre de la columna.

It is a Gothic-Mudéjar hermitage built in the 15th century. It is watched over by the Virgen del Valle, found in a baroque altarpiece from the 18th century. The red marble shaft is associated with the killing and martyrdom of the Valle nuns, during the Islamic invasion of the 13th century. According to legend, sometimes drops of blood are seen to flow from the column.



CONVENTO DE SAN PABLO Y SANTO DOMINGO

IGLESIA DE SANTA BÁRBARA
SANTA BARBARA'S CHURCH
Plaza de España, s/n. - Tf. 954 830 430

Es la primera iglesia que se edificó de estilo neoclásico en Andalucía. Fue diseñada por el arquitecto cordobés Ignacio Tomás, usando grandes columnas romanas de granito para levantar las originales portadas. Destaca el coro, tallado en madera en 1762.

It was the first Neoclassical church built in Andalusia. It was designed by the architect Ignacio Tomas. The original doors were constructed using Roman-built granite columns. Also notable is the choir, carved in wood in 1762.

IGLESIA DE SAN PABLO Y SANTO DOMINGO
SAN PABLO AND SANTO DOMINGO'S CHURCH
Plaza de Santo Domingo, 6.

La portada barroca decorada con azulejería nos introduce en un colorista compás lleno de belleza y armonía arquitectónica. Destaca la capilla de la Virgen del Rosario en estilo rococó. La nave central se cubre con un impresionante artesonado de lacería mudéjar.

The Baroque façade adorned with mosaics us into a colorful bar full of beauty and architectural harmony. Also notable is the chapel of the Virgen del Rosario in rococo style. The nave is covered with an impressive armor Mudéjar tracery.



IGLESIA DE SANTA ANA

IGLESIAS CHURCHES

IGLESIA DE SANTA ANA
SANTA ANA'S CHURCH
Plaza Giles y Rubio, s/n

La torre es de estilo barroco del siglo XVIII, ornamentada con azulejería y ladrillo tallado. La iglesia, reformada intensamente en el siglo XVIII, tiene planta de cruz latina. Destaca la imagen del Cristo de la Yedra de 1630.

The tower was built in the 18th century in Baroque style, decorated with tile work and carved bricks. The church, significantly renovated in the 18th century, was built in the shape of a Latin cross. Especially notable is the image of the Cristo de la Yedra, from 1630.

IGLESIA DE LA VICTORIA
LA VICTORIA'S CHURCH
Avda. de Andalucía, 2-A

Fue fundado por la Comunidad de los Mínimos en el siglo XVI, estando habitado hasta el siglo XIX. La iglesia actual conserva de la primitiva fábrica las dos portadas de estilo barroco labradas en mármol, la capilla de los marqueses de Peñaflor y la torre, de tres cuerpos realizada en ladrillo visto.

It was founded by the Order of Minims in the 16th century, being inhabited until the 19th century . From the original building, the current church preserves two marble Baroque doorways, the chapel of the Marquises of Peñaflor and the tower, composed of three sets of exposed brick.



CONVENTO DE LA MERCEDE

CONVENTOS CONVENTS

CONVENTO DE LA MERCED LA MERCED'S CONVENT C/ La Merced, 4

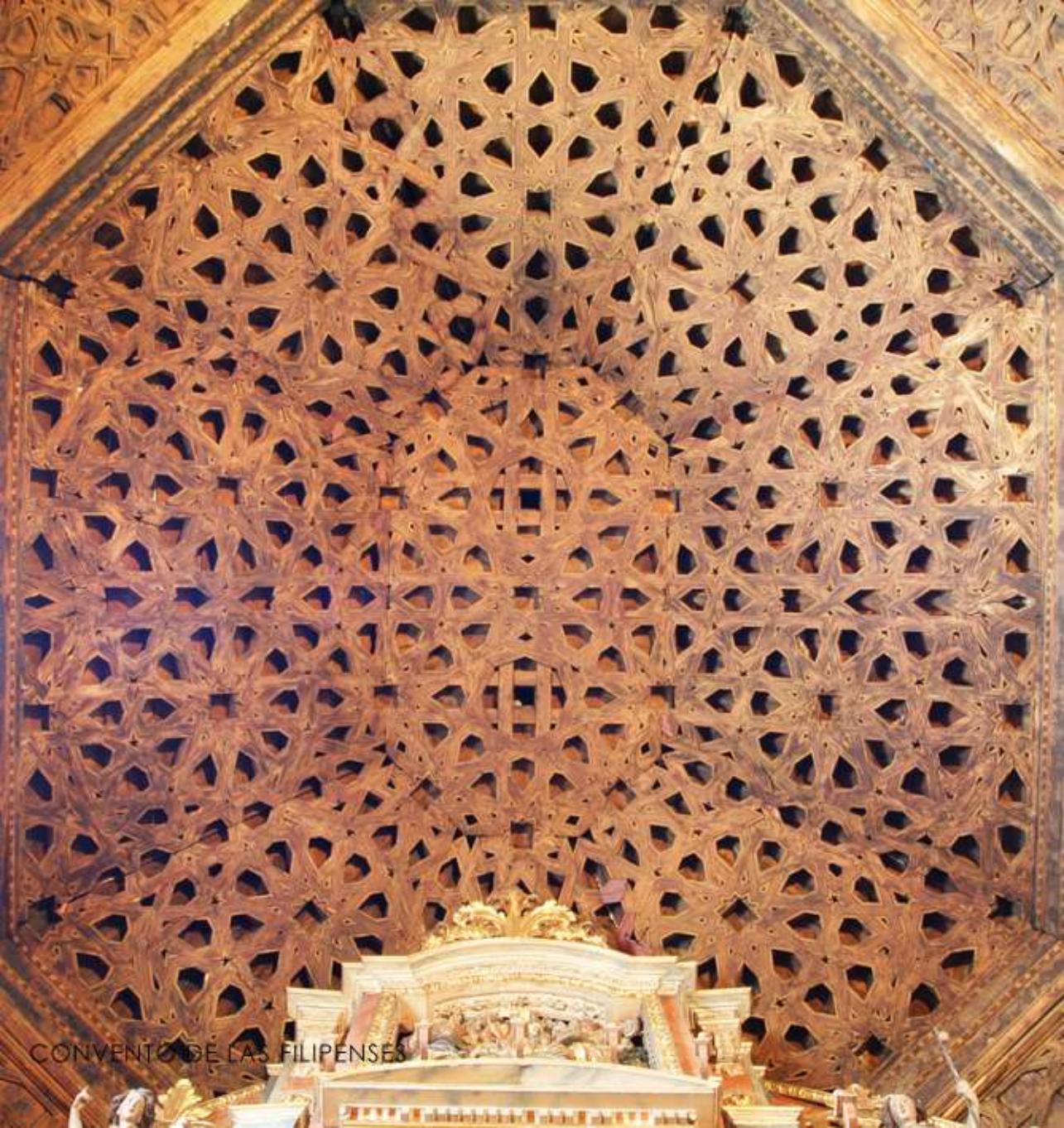
La fundación de esta iglesia es del año 1509. La original espadaña es de estilo barroco y está decorada con azulejería. El templo es de una sola nave y destaca el retablo mayor, que pertenece al Bajo Renacimiento Andaluz (1615), así como el camarín de la Virgen de la Merced, de estilo barroco.

This church was founded in the year 1509. The original belfry was built in Baroque style, and is decorated with tile work. The church is composed of a single nave, and the main altarpiece is particularly notable, belonging to the late Andalusian Renaissance style. Also worthy of note is the side-chapel of the Virgen de la Merced, built in a Baroque style.

CONVENTO DE LAS MARROQUIES LAS MARROQUIES' CONVENT C/ Secretario Armesto, 4

Bien de Interés Cultural. Su construcción se inició a finales del siglo XVI y se terminó en el siglo XVIII. Destaca la espadaña, insuperable diseño barroco edificado en ladrillo tallado y azulejería en alabanza a la Inmaculada Concepción.

Cultural Interest Site. Its construction dates back to the end of the 16th century, and it was finished in the 18th century. Especially worthy is the belfry, of Immaculate Baroque design in carved brick and tile work, built in honour of the Immaculate Conception.



CONVENTO DE LAS FILIPENSES

CONVENTOS CONVENTS

CONVENTO DE LAS FILIPENSES LAS FILIPENSES' CONVENT C/ Recogidas, s/n

La iglesia es de una sola nave, cubierta con un artesonado mudéjar. La fundación del convento se fecha en el último cuarto del siglo XVI. Al siglo XVIII corresponden la mayor parte de los restos arquitectónicos y decorativos de la iglesia y el convento. El retablo principal es de estilo neoclásico.

The church is composed of a single nave, covered with a Mudéjar-style coffered ceiling. The founding of the convent dates back to the last quarter of the 16th century. The majority of the architectural and decorative remains of the church and convent belong to the 18th century. The main altarpiece was built in a Neoclassical style.

CONVENTO DE LAS HERMANAS DE LA CRUZ (CONVENTO DE CAPUCHINOS) HERMANAS DE LA CRUZ, CAPUCHINOS' CONVENT C/ Santa Ángela de la Cruz, 20A

Está habitado por la comunidad de las Hermanas de la Cruz desde 1924. El templo consta de una nave en forma de cruz latina con capillas laterales.

The members of the community of the Sisters of the Cross have lived here since 1924. The church is composed of a nave in the shape of a Latin cross, with side chapels.



COVENTO DE LAS FLORENTINAS

CONVENTOS CONVENTS

CONVENTO DE LAS TERESAS (IGLESIA DE SAN JOSÉ) TERESAS' CONVENT (SAN JOSE'S CHURCH) C/ El Conde, 16

Bien de Interés Cultural. El convento está emplazado en el antiguo palacio de los Condes de Palma, edificio mudéjar de gran interés erigido en los siglos XIV y XV.

Cultural Interest Site. The convent was built over the old palace of the Counts of Palma, an significant Mudéjar-style building constructed in the 14th and 15th centuries.

CONVENTO DE SANTA DE FLORENTINA SANTA FLORENTINA'S CONVENT C/ Santa Florentina, 12 - Tf: 954 831 199

El convento de Santa Florentina es el más antiguo de Écija. La comunidad de Madres Dominicas que vive en el convento elabora diversos productos de repostería, destacando los famosos Bizcochos Marroquíes, receta ecijana realizada desde 1752.

The convent of Santa Florentina is the oldest convent in Écija. The community of Dominican Sisters who reside in the convent make and sell baked goods, and are especially known for their famous Moroccan Cakes, ecijan recipe made since 1752.



CONVENTO DE SANTA INÉS DEL VALLE

CONVENTOS CONVENTS

REAL CONVENTO DE SANTA INÉS DEL VALLE
SANTA INES' DEL VALLE ROYAL CONVENT
C/ Mayor, 29 - Tlf: 954 830 741

La iglesia, de estilo barroco, consta de una sola nave con yeserías y pinturas del siglo XVII. La reina Isabel La Católica se hospedó en este convento varios meses, preparando la reconquista del Reino de Granada. Realizó valiosas donaciones a la Comunidad de Clarisas, que todavía conserva la celda en la que permaneció.

The church, built in Baroque style, is composed of a single nave, with plasterwork and paintings from the 17th century. Queen Isabella I from Castille stayed in this convent for several months while preparing the reconquest of the Kingdom of Granada. She made valuable donations to the Order of Saint Clare, which still preserves the cell where she stayed.



CALLE ARCIPRESTE APARICIO

CALLES ARCIPRESTE APARICIO Y EMILIO CASTELAR ARCIPRESTE APARICIO AND EMILIO CASTELAR STREETS

En pocos lugares se puede encontrar una calle como la antigua calle de los Caballeros (Emilio Castelar). Está asentada sobre la antigua Vía Augusta romana, y en ella se encuentran impresionantes casas señoriales y palacios. Una vista excepcional se contempla desde la esquina con la calle Arcipreste Aparicio, en este punto se observan las torres de las iglesias de San Juan, San Gil y Santa Ana, así como las impresionantes fachadas de los Palacios de Peñaflor y Valdehermoso.

There are few places where you can find a street like the old street of Caballeros (Emilio Castelar). It is located over the old Roman Via Augusta, and on this street you can find impressive stately homes and palaces. From the corner with Arcipreste Aparicio you can enjoy an exceptional view of the towers of the churches of San Juan, San Gil, and Santa Ana, as well as the impressive façades of the Palaces of Peñaflor and Valdehermoso.

ARCO MUDÉJAR DE SANTA CRUZ. PLAZA DE SANTA CRUZ SANTA CRUZ MUDÉJAR ARCH. SANTA CRUZ SQUARE

En la actual iglesia de Santa Cruz se encuentran los restos de una antigua mezquita que estaba situada en el barrio musulmán. En la torre se conservan dos interesantes epígrafes árabes, que hablan de construcciones de fuentes en los años 930 y 977.

At the current church of Santa Cruz, you can find the remains of an old mosque that was located in the Muslim quarter. The tower preserves two interesting Arabic epigraphs, listing the construction of fountains in the years 930 and 977.



CASA MIRADOR DEL GREMIO DE LA SEDA

CAPILLA DE JESÚS SIN SOGA. CALLE JESÚS SIN SOGA

JESUS SIN SOGA CHAPEL. JESUS SIN SOGA STREET

Las primeras noticias de esta capilla datan de 1618. Presenta un gran arco cerrado por una cancela abalaustrada muy sobria que ostenta en la parte superior tres anagramas, una gran corona y una inscripción con un lienzo de Jesús Sin Soga.

The first information regarding this chapel dates back to 1618. It contains a large arch closed by a very subdued gate with a balustrade, which in the upper part displays three anagrams, a large crown, and an inscription. Inside you can find a large painting on canvas of Jesús sin Soga.

CASA MIRADOR DEL GREMIO DE LA SEDA. CALLE MÁS Y PRAT

SILK GUILD ENCLOSED BALCONY. MAS Y PRAT STREET.

Está ubicada cerca de la Plaza de España, (calle Mas y Prat, 3) y data del siglo XVIII. La fachada tiene impresionantes pinturas murales que le dan un colorido único.

It is located near Plaza de España (3 Mas y Prat street), and dates back to the 18th century. The façade features impressive mural paintings that give it a unique colouration.

MIRADORES DE PEÑAFLOR Y BENAMEJÍ. PLAZA DE ESPAÑA

PEÑAFLOR AND BENAMEJI ENCLOSED BALCONIES. PLAZA DE ESPAÑA.

Datan del siglo XVIII. Presentan portales en la planta baja y galerías de arcos las plantas superiores.

They date from the 18th century. There are gateways on the ground floor and galleries of arches on the upper floors.



CALLE MÁRMOLAS

LUGARES DE INTERÉS

INTERESTING SITES

CALLE GARCILASO

GARCILASO STREET

Calle de edificios singulares con fachadas de gran interés histórico. Entre ellos cabe destacar la Casa Palacio de Los Garcilaso con su interesante portada de 1600 y la Casa Palacio de Lasso de la Vega.

A street with unique buildings that feature façades of great historical interest. Among these, especially notable is the Palace of Garcilaso, with an interesting façade dating from the year 1600, and the Palace of Lasso de la Vega.

CALLE MARMOLES

MARMOLES STREET

Se trata de una de las calles más bellas de la ciudad por su estrechez y vistas. En ella se encuentra la Casa Palacio de Almenara Alta y al fondo podemos observar la torre de San Gil.

It is considered to be one of the most beautiful streets in the city, due to its narrowness and impressive views. On this street you can find the Palace of Almenara Alta, and at the end the tower of San Gil.

ARCA REAL DEL AGUA (siglo XVI) Calle Doctrina, 5

WATER BUILDING SUPPLY (16th Century) 5 Doctrina Street

Edificio público singular de Écija. De los restos que se conservan del inmueble, destacamos la portada, de diseño manierista, rematada por un friso con las armas reales flanqueadas por el escudo de la ciudad y del rey Felipe II.

Unique public building of Écija. Of the remains that are conserved of the building, we highlight the façade of Mannerist design, topped by a frieze on which the royal arms flanked by the coat of the city and the king Felipe II.



MOSAICO "LOS AMORES DE ZEUS"
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO PLAZA DE ARMAS (ALCÁZAR DE ÉCIJA)

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO PLAZA DE ARMAS (ALCÁZAR DE ÉCIJA)

En este espacio, conocido coloquialmente como "El Picadero", podemos encontrar restos turdetanos, romanos y parte de la muralla de un castillo musulmán, pudiéndose observar los niveles ocupacionales de Écija desde sus orígenes, siglo VIII a.C. hasta la actualidad.

La puesta en valor y musealización de un recinto amurallado como la Plaza de Armas de Écija, con una secuencia cultural tan amplia y unas proporciones tan notables (5.600 m²), pasa ineludiblemente por la consolidación, preservación y restauración de estructuras como los muros turdetanos y mosaicos romanos aparecidos en el transcurso de las excavaciones, que continúan actualmente y están mostrando el famoso edificio público romano cuyo estado de conservación es asombroso, con pinturas y mármoles de gran calidad.

PLAZA DE ARMAS (ALCÁZAR DE ÉCIJA) ARCHAEOLOGICAL SITE

In this space, colloquially known as the "Picadero," you can find Turdetani and Roman ruins as well as the remnants of the wall of a Muslim castle, allowing you to observe all the different levels of settlement in Écija from its origins, beginning around the 8th century B.C. and continuing to the current day.

The development and musealisation of a walled enclosure like the Plaza de Armas in Écija, displaying a large (5,600 m²) and wide-ranging cultural sequence, depends on the consolidation, conservation, and restoration of structures like the Turdetani walls and the Roman mosaics found during excavations. The excavations continue to be under-way, revealing the incredibly-preserved famous public Roman building and its high-quality paintings and marble sculptures.



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ÉCIJA

ESTANQUE ROMANO. PLAZA DE ESPAÑA

ROMAN POND. PLAZA DE ESPAÑA

Se trata de un estanque monumental situado en la parte trasera de un templo romano a finales del siglo I a.C.

Este ha sido el espacio que ha deparado los hallazgos más espectaculares dentro de la Plaza de España. Entre las piezas recuperadas, hay que destacar un lote llamativamente numeroso de escultura ideal que se encuentra en el Museo Histórico Municipal.

It is a ceremonial pool located in the back part of a temple built near the end of the 1st century BC. This site has been the location of the most spectacular discoveries to be found at the Plaza de España. The pieces recovered include a numerous collection of model sculpture pieces, which can currently be seen in the City Museum of History.

AMAZONA HERIDA. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

THE WOUNDED AMAZON. LOCAL HISTORY MUSEUM

Entre los hallazgos arqueológicos relevantes de los últimos años, documentados en la provincia Bética, sobresale por su interés, mérito artístico y estado de conservación, la estatua de la "Amazona Herida" del siglo II d.C., encontrada en el año 2002 en Écija. Esta espectacular escultura romana conserva restos de policromía y mide 2.10 metros de altura.

Among the relevant architectural discoveries found in recent years in the old province of Baetica, the Wounded Amazon stands out due to its importance, artistic merit, and state of conservation. It dates from the 2nd century AD. and was found in the year 2002 in Écija. This spectacular Roman sculpture retains traces of colour and measures 2.10 metres in height.



MOSAICO DE LAS ESTACIONES DEL AÑO. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

MOSAICO EL DON DEL VINO. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL MOSAIC OF THE WINE GIFT. LOCAL HISTORY MUSEUM

Siglo II d.C. Magnífico mosaico polícromo, en el que se representan un cortejo dionisíaco y escenas relacionadas con el mito del descubrimiento de la fabricación del vino, regalo divino. Expuesto en el Pabellón de Andalucía de la Expo '92.

2nd century AD. Magnificent polychromatic mosaic, showing a Dionysian procession and scenes related to the myth of the discovery of wine, a divine gift. Shown at the Pavilion of Andalusia during the Expo 92 world fair in Seville.

MOSAICO DE LAS ESTACIONES DEL AÑO. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL MOSAIC OF THE SEASONS. LOCAL HISTORY MUSEUM

Siglo II d.C. Singularísimo mosaico polícromo. En las esquinas se representan los elementos característicos de cada una de las estaciones del año.

2nd century AD. A very unique polychromatic mosaic. Each corner represents the characteristic elements of a different season of the year.

MOSAICO DE LAS NEREIDAS. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL THE NEREIDS' MOSAIC. LOCAL HISTORY MUSEUM

Siglo II d.C. Fragmento de un mosaico marino que destaca por la amplia utilización de teselas de pasta vítrea (verdes, azules...)

2nd century AD. Fragment of a mosaic showing an ocean scene, notable for its considerable use of glass-blown mosaic tiles (green, blue...)



MOSAICO DE LOS OCEÁNOS

MOSAICO DE OCÉANOS. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL OCEANUS' MOSAIC. LOCAL HISTORY MUSEUM

Siglo IV d.C. Mosaico que pavimentaba una habitación de una casa urbana (domus de la Astigi Romana). Presenta en el centro una cabeza de Océanos (Dios Barbado de enmarañada melena con un chorro de agua saliendo de su boca, rodeado de cuatro pájaros sobre ramas de árboles- alusivos a las cuatro estaciones). La figura de Océanos tiene un cierto carácter protector de la prosperidad comercial y la buena fortuna.

4th century AD. Mosaic that served as the floor of a bedroom in an urban household (a domus of the Roman city of Astigi). In the center you can observe the head of Oceanus (The bearded god with tangled hair) with a jet of water flowing from his mouth, surrounded by four birds perched on the branches of trees, alluding to the four seasons. The figure of Oceanus to a certain degree represents protection of commercial prosperity and good fortune.

MOSAICO DEL DOBLE RAPTO. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DOUBLE KIDNAPPING MOSAIC. LOCAL HISTORY MUSEUM

Siglo III d.C. Una doble y curiosa representación de sendos mitos de raptos divinos por Zeus-Júpiter: El rapto de Ganímedes con Júpiter transformado en águila, y el de Europa transformado en toro.

3rd century AD. A curious double representation of two myths of divine abduction by Zeus-Jupiter: the abduction of Ganymede, showing Jupiter transformed into an eagle, and that of Europa, where he has been transformed into a bull.



SALA DE LOS MOSAICOS. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

MOSAICO DEL TRIUNFO DE BACO. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

MOSAIC OF BACCUS' TRIUMPH. LOCAL HISTORY MUSEUM

Siglo II d.C. Fragmento de un mosaico de gran tamaño en cuyo emblema (medallón central) se representa a Baco en una cuadriga tirada por centauros y centauresas; alrededor aparecen figuras alegóricas de las estaciones del año y escenas de la mitología griega.

2nd century AD. Fragment of a much-larger mosaic whose emblem (the central medallion) represents the god Bacchus, riding on a chariot pulled by male and female centaurs. Around the emblem appear allegorical figures representing the four seasons and scenes from Greek mythology.

En Écija han aparecido más de 80 mosaicos romanos. Otros interesantes son: El Sacrificio de la Reina Dirce, las Escenas Circenses o los Amores de Zeus, aparecido recientemente en el Yacimiento Arqueológico de Plaza de Armas "El Picadero".

More than 80 Roman mosaics have appeared in Écija. Other mosaics of note include the sacrifice of the Queen Dirce, the Showing Circus Scenes and the Loves of Zeus, recently appeared at the Archaeological Site: Plaza de Armas "El Picadero".

50

MUSEO CASA PALACIO DE LOS PALMA





MUSEO CASA PALACIO DE LOS PALMA
THE PALMA FAMILY MUSEUM
C/ Espíritu Santo, 10 - Tf. 955 901 822
www.palaciodelospalma.es

Casa señorial con mobiliario y decoración original del S. XVIII y XIX. Destacan los artesanados y pavimento mudéjar del S. XVI. del salón y comedor.

Stately home with original furniture from the 18th and 19th centuries. The living room has coffered ceilings and Mudéjar floors from the 16th century.

CASA MUSEO HERMANDAD DE SAN GIL
THE SAN GIL BROTHERHOOD MUSEUM
C/ San Marcos, 3 (Plaza de San Gil) - Tf. 955 428 007
www.hermandadsangil.es

El Museo de la Hermandad de San Gil es una exposición permanente de piezas relacionadas con el arte cofrade, imaginería, valiosas piezas de orfebrería así como pasos de palio, mantos bordados y diverso material que se exhibe durante la Semana Santa ecijana.

The Museum of the Order of San Gil contains a permanent exhibition of works related to the "cofrades" (orders), images, valuable pieces of work in gold and silver, such as canopied "pasos" (images carried during the Holy Week processions), embroidered cloaks, and various objects pertaining to Holy Week in Écija.



MUSEO PARROQUIAL DE SANTA MARÍA



MUSEO DE ARTE SACRO - IGLESIA DE SANTA CRUZ
SACRED ART MUSEUM - SANTA CRUZ CHURCH
Plaza Ntra. Sra. Del Valle, 5 - Tlf. 954 830 613

El museo alberga una gran colección de orfebrería del siglo XVIII. Destaca un atril de arte Nambon, "Shokendai" hecho en Japón en el periodo Momoyama en 1573, así como una custodia de asiento de Francisco de Alfaro Hernández, realizada en plata dorada en 1586.

The museum is home to a large collection of gold and silver works from the 18th century. Particularly notable is a Namban lectern or "Shokendai," made during the Japanese Momoyama period in the year 1573, as well as a gold-plated silver processional monstrance crafted by Francisco de Alfaro Hernández in 1586.

MUSEO PARROQUIAL IGLESIA DE SANTA MARÍA
PARISH MUSEUM OF SANTA MARIA CHURCH
Plaza de Santa María, s/n - Tlf. 954 830 430
www.iglesiadesantamaria.org

Se encuentra instalado en el patio de la iglesia y muestra una colección de restos arqueológicos prehistóricos, romanos y árabes. Una de las piezas más valiosas es la cabeza en mármol de Germánico, de época romana.

It is located in the patio of the church, and displays a collection of prehistoric, Roman, and Arabic archaeological remains. One of the most valuable pieces is the marble bust of Germanicus, from the Roman period.

Almería de Roma: Una ciudad monumental



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL - PALACIO DE BENAMEJÍ
LOCAL HISTORY MUSEUM - BENAMEJI'S MANOR HOUSE
Plaza de la Constitución, s/n. - Tf. 955 902 919
<http://museo.ecija.org>

La cantidad y calidad de piezas arqueológicas lo convierten en el más importante de la provincia de Sevilla. Entre los restos arqueológicos exhibidos en el museo destaca la gran sala de mosaicos romanos, esculturas romanas como la "Amazona herida", y las interesantes colecciones de inscripciones, capiteles, o diverso material de uso doméstico de las épocas romana e islámica. También hay que resaltar una interesante colección de piezas metálicas prehistóricas y la "Placa de Écija" una pieza singular de orfebrería tartésica.

The quantity and quality of archaeological artifacts makes it the most important archaeological museum in the province of Seville. Among the artifacts on display in the museum, especially notable are those in the large room of Roman mosaics, Roman sculptures (such as the "Wounded Amazon"), and the interesting collections of inscriptions, column capitals, and various domestic items from the Islamic and Roman periods. Also worthy of note is an interesting collection of prehistoric metallic pieces and the "Slab of Écija," a unique piece of metalsmithing from the Tartessian period.



TALLER DE BORDADOS JESÚS ROSADO BORJA

Una de las mayores riquezas de Écija es su artesanía, con multitud de manifestaciones que van desde la cerámica popular hasta los finos bordados en oro, pasando por la guarnicionería, ebanistería o la forja. Es tal la importancia que tiene la industria artesana en nuestra ciudad, que hace necesario que estos conocimientos de ebanistas, alfareros, guarnicioneros, bordadores, etc., sean conservados y promocionados como parte de nuestra herencia. En definitiva, todo un abanico de arte que invita al visitante a adquirir estos objetos de artesanía y tradición, que los artesanos de Écija elaboran con la misma dedicación desde hace siglos.

Its craft products are among the greatest riches of Écija, appearing in a variety of forms, from pottery to fine gold embroidery, saddlery, cabinetmaking, or metalworking. Craft is so important to our city that it is necessary that the knowledge of potters, saddlers, embroiderers, cabinetmakers, etc. is preserved and promoted as part of our heritage. It makes up a wide range of art that invites the visitor to obtain for themselves these objects of craft and tradition made by the artisans of Écija with the same dedication for centuries.



CRISTO DE LA EXPIRACIÓN - MARTES SANTO

SEMANA SANTA

HOLY WEEK

La Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, es una de las más importantes de Andalucía. Ofrece a los visitantes un total de treinta y un pasos y catorce hermandades que hacen honor a sus iglesias y conventos. La mayoría de estas cofradías se fundaron en el siglo XVI. Grandes escultores como Pedro Roldán, Juan de Mesa o Montes de Oca, fueron añadiendo con sus obras un matiz barroco en los siglos XVII y XVIII. El realismo de las imágenes, las tallas en madera dorada y su orfebrería son equiparables a la de ciudades tan importantes como Sevilla o Málaga.

Holy Week, declared a National Festival of Interest to Tourists, is one of the most important to be found in Andalusia. It offers visitors a total of thirty "pasos" (processional images) and thirteen "hermandades" (orders) honouring their churches and convents. The majority of these orders were founded in the 16th century. Important sculptors like Pedro Roldán, Juan de Mesa, or Montes de Oca added Baroque touches in the 17th and 18th centuries. The realism of the images, the carvings in gold-plated wood, and the gold and silver work are comparable to the Holy Week processions of Seville or Málaga.



FERIA DE SEPTIEMBRE

FERIA FAIR

FERIA DE SEPTIEMBRE SEPTEMBER FAIR

La famosa Feria de Septiembre de Écija tiene lugar la segunda o tercera semana de dicho mes en el recinto ferial "La Alcarrachela".

El recinto ferial se divide en dos áreas: una dedicada a las atracciones de feria y otra de casetas adornadas con farolillos, flores y mantones, de acceso libre y servicio de catering ofrecidos por los mejores restaurantes de Écija, donde también se puede disfrutar de actuaciones en directo de cante y baile flamenco. Cada año se organizan paseos de caballos y carroajes por el Real, lo que hace posible disfrutar del caballo andaluz y de los carroajes engalanados que recorren la Feria durante el día.

The famous Fair of September of Écija takes place during the second or third week of September, at the fairgrounds of "La Alcarrachela."

The fairground is divided into two areas, one dedicated to fair rides and another to tents decorated with lanterns, flowers, and embroidered cloaks. They are free to enter and offer catering service from the best restaurants of Écija. Here, you can also enjoy live performances of Flamenco music, singing, and dance. Each year, rides on horseback or in carriages are organized through El Real, making it possible to appreciate the horses of Andalusia and the decorated carriages that travel through the Fair by day.



SALMOREJO

GASTRONOMÍA CUISINE

La gastronomía ecijana forma parte de la saludable Dieta Mediterránea, con ingredientes producidos en las fértiles tierras de su término municipal . Platos exquisitos que se pueden disfrutar todo el año, como las espinacas labradas, y otros de temporada como el salmorejo o el gazpacho. Destacar también el mollete ecijano, calificado por expertos como el mejor por su textura y sabor, que relleno de manteca colorá, constituye el típico desayuno ecijano. También se pueden encontrar una gran variedad de productos como las tortas de manteca, las Yemas el Ecijano o los deliciosos bizcochos marroquíes que elaboran las monjas del Convento de las Florentinas.

The gastronomy in Ecija is part of the healthy Mediterranean Diet, with ingredients produced in the fertile lands of its municipal area. Exquisite dishes like Espinacas Labradas (mashed spinach), that can be enjoyed all year long, or seasonal dishes like Salmorejo (a cold, thick tomato soup) and Gazpacho (a dish that's very similar to Salmorejo, but made with cold water as to also serve as a refreshing drink). Also worthy of note is the "mollete" of Écija (a type of soft bread roll), considered to be the best by experts due to its texture and flavour. Filled with "manteca colorá" (lard with paprika and other spices), it is the typical breakfast of Écija. You can also find a wide variety of products like butter cakes, Yemas el Ecijano (a traditional sweet made with egg yolk), or the delicious Moroccan cakes made by the nuns of the Florentinas' convent.



CAMPINA SEVILLANA

La Campiña sevillana está formada por tierras de gran fertilidad que han facilitado el desarrollo de poblaciones como Écija, cuyos monumentos y restos arqueológicos dejan testimonio de su esplendor en épocas pasadas.

Su riqueza paisajística la conforman llanos y suaves colinas donde abundan los olivos, girasoles, cereales, algodón y zonas de huertos en los márgenes del río Genil. La Campiña y el río Genil se presentan también como un entorno muy atractivo y apropiado para llevar a cabo actividades como el piragüismo, rutas ecuestres y rutas de senderismo o bicicleta por la Vía Verde. Para los amantes de las aves acuáticas, Écija cuenta con la laguna de Ruiz Sánchez, el segundo humedal de interior de mayor extensión de Andalucía. Además, en la Campiña, también es posible la práctica de la caza menor: liebres, conejos, perdices, etc., con galgos, a caballo o a pie.

The Sevillian countryside is made up of highly-fertile land that has favoured the development of cities like Écija, whose buildings and archaeological treasures remain as testimony to the splendour of ages past.

The rich scenery is made up of plains and rolling hills where olive trees, sunflowers, grain, and cotton can be found in abundance, as well as orchards on the banks of the river Genil. The countryside and the river Genil are also an attractive and appropriate setting to undertake activities like kayaking, horseback riding, hiking, or cycling through the "Via Verde" (a cleared former railway route). For lovers of aquatic birds, Écija offers the second-largest interior wetland of Andalusia (the lagoon of Ruiz Sánchez). Furthermore, in the countryside it's also possible to carry out small game hunting: hares, rabbits, partridges, etc., with greyhounds, on horseback, or on foot.



VÍA VERDE DE LA CAMPINA SEVILLANA

VIA VERDE DE LA CAMPIÑA SEVILLANA

Villanueva del Rey (Sevilla) – Fuencubierta (Córdoba)

Distancia: 30 Km.

Tiempo aproximado del recorrido: 2 horas.

LA CAMPIÑA SEVILLANA GREENWAY

Villanueva del Rey (Sevilla) – Fuencubierta (Córdoba)

Distance: 30 Km.

Approximate time to complete the route: 2 hours.

El Camino Natural de La Campiña Sevillana discurre sobre el antiguo trazado ferroviario de Marchena a Valchillón en su trayecto dentro del término municipal de Écija. Los terrenos que ocupa la citada línea y sobre los que asienta este camino natural, fueron comprados a RENFE por el Ayuntamiento de Écija en el año 1986. La vía discurre por hermosos paisajes y se encuentra debidamente señalizada. Más información del perfil de la ruta y fichero GPS para importar en www.turismoecija.com.

The Natural Path of the Sevillian Countryside runs along the old railway from Marchena to Valchillón, within the municipal borders of Écija. The land occupied by this line, now making up the path, was purchased by the city hall of Écija from RENFE in the year 1986. The road passes through beautiful landscapes and is thoroughly labelled with signs. More information about the route profile and an importable GPS file can be found at www.turismoecija.com.



LAGUNA DE RUIZ SÁNCHEZ

LAGUNA DE RUIZ SÁNCHEZ RUIZ SANCHEZ LAGOON

La laguna de Ruíz Sánchez, con una superficie de 358,80 hectáreas, es el segundo humedal en extensión de Andalucía. Las características propias de este humedal, observadas durante los años de inundación, permiten adelantar que tras su recuperación, constituye un importante enclave para especies como la grulla, así como zona de alimentación en época reproductora para el flamenco rosa. Complementariamente en estos años se han catalogado en este humedal la presencia de especies amenazadas como la malvasía cabeciblanca, la cerceta pardilla, el porrón pardo o la focha cornuda, entre otras muchas especies de aves acuáticas.

The lagoon of Ruiz Sánchez, encompassing a total area of 358.80 hectares, is the second-largest interior wetland in Andalusia. The unique characteristics of this wetland, observed during the years of flooding, permit us to learn that after its restoration the lagoon has served as an important enclave for species like cranes, as well as a feeding area during mating season for the pink Flamingo. In these years, the presence of endangered species like the white-headed duck, marbled teal, ferruginous duck, or the red-knobbed coot has been recorded, among many other species of aquatic birds.



PANORÁMICA DE ÉCIJA

RÍO GENIL RIVER GENIL

El Genil es el segundo río más largo de Andalucía, nace en Sierra Nevada (Granada) y desemboca en el río Guadalquivir, en Palma del Río (Córdoba). La importancia de Écija en la historia se debe en gran parte a su río. La antigua Astigi, capital de uno de los cuatro conventos que dividía la Bética, era navegable hasta la ciudad y destacaba por la producción y exportación de aceite de oliva a todo el Imperio Romano. Hoy en día existen dos clubes de piragüismo que realizan actividades diarias en el río y con sede en el Parque San Pablo. Cada año se organiza en junio el Descenso en Piragua "Batán-Écija", un evento referente de este deporte a nivel andaluz.

The river Genil is the second-longest river in Andalusia, originating in the Sierra Nevada (Granada), and emptying in the river Guadalquivir at Palma del Rio (Cordoba). Écija owes much of its historical importance to this river. The ancient city of Astigi, capital of one of the four provinces of Baetica, was able to be reached by the river, and was known for for the production and exportation of olive oil throughout the Roman Empire. Currently there are two kayaking clubs that run daily activities in the river, based at the Park of San Pablo, where a dock can be found. Every year a kayaking excursion from Batán to Écija is organised during the month of Juny, an important icon of kayaking in Andalusia.



CABALLO DE PURA RAZA ESPAÑOLA

La tradición ecuestre de Écija es tan antigua como su propia historia. Cuenta con importantes restos arqueológicos como parte del coliseo romano, así como inscripciones con los nombres de los caballos y equipos que competían. Esta tradición siguió en siglos posteriores y hoy en día sigue siendo un referente a nivel nacional. En el término municipal ecijano están asentadas desde tiempos remotos renombradas yeguadas, cuyos ejemplares de pura raza española, árabes y anglo-árabes, son muy apreciados por sus inmejorables condiciones de raza y belleza. Por otro lado, en la Yeguada Militar de Écija, se realiza la mejora y reproducción genética de las citadas razas, así como el mantenimiento de una reserva de asnos españoles en peligro de extinción.

The equestrian tradition of Écija is as old as the city itself. Important archaeological finds indicate this, such as part of the Roman coliseum, or inscriptions with the names of competing horses or teams. This tradition carried on into the following centuries and to this day continues to be a national icon. Renowned “yeguadas” (herds of breeding horses) have been located within the borders of the city since ancient times, producing specimens of pure-bred Spanish horses, as well as Arabic and Anglo-Arabian horses, highly valued for their immaculate conditions of breeding and beauty. As well, at the Military Yeguada of Écija, they carry out genetic improvement and reproduction of the the above-mentioned breeds, in addition to reserves of Spanish donkeys in danger of extinction.



CABALLERIZAS DE BENAMEJÍ

CENTRO DE INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL
CABALLERIZAS DE BENAMEJÍ
AUDIOVISUAL INTERPRETATION CENTRE
MEWS OF BENAMEJI'S MANOR HOUSE
C/ Elvira, 1A - Tf. 955 902 933

El Centro de Interpretación Audiovisual, se encuentra ubicado en las Caballerizas del Palacio de Benamejí, que datan del siglo XVIII. Se trata de un magnífico espectáculo de luces y sonidos de 180 grados. Siete proyectores situados en el techo proyectan sobre las paredes de las caballerizas dos documentales de 9 minutos de duración, acompañados de un sonido envolvente de última generación. En ellos se repasa la historia romana y la historia ecuestre de Écija.

The Audiovisual Interpretation Centre is located in the stables of the Palace of Benamejí, dating from the 18th century. It is a magnificent 180-degree show of light and sound. Seven projectors located on the ceiling project two nine-minute documentaries on the walls of the stables, accompanied by cutting-edge surround sound. In the documentaries, they discuss the roman history and the equestrian history of Écija.



YEGUADA CÁRDENAS

ECU EQUESTRE EQQUESTRIAN

YEGUADA MILITAR DE ÉCIJA
MILITARY HORSE BREEDING CENTRE OF ÉCIJA
C/ Nueva, 2. - Tlf. 955 901 031

Cría, selección y puesta a disposición de las Fuerzas Armadas los équidos: anglo-árabe, hispano-árabe y pura raza española. También se encargan de la conservación de las razas puras asnales: andaluza, catalana y zamorano-leonesa.

Breeding, selection, and supply of horses to the Armed Forces: Anglo-Arabian, Hispano-Arabian, and pure Spanish breeds. They also undertake the preservation of pure-bred donkeys: Andalusian, Catalonian, and Zamorano-Leonesa breeds.

YEGUADA CÁRDENAS
CARDENAS' HORSE BREEDING CENTRE
Finca San Pablo, Autovía Madrid-Cádiz km. 459
Tlf. 954 831 062 - www.caballoscardenas.com

La estirpe Cárdenas es una de las ganaderías más antiguas del caballo de pura raza española y una de las más importantes de todo el mundo. Sus ejemplares poseen premios nacionales e internacionales. Esta yeguada ha competido en los Juegos Olímpicos de Londres y Pekín, representando a España en la modalidad de Doma Clásica, con el legendario caballo Fuego XII.

The Cárdenas lineage is one of the oldest herds of Pure Spanish Breed horses and one of the most important in the world. Horses belonging to this lineage have been awarded with national and international prizes. This herd has competed in the Olympic Games in London and Beijing, representing Spain in the category of Dressage with the legendary horse Fuego XII.



YEGUADA TAMARIT CAMPUZANO

ECU EQUESTRIAN

YEGUADA TAMARIT CAMPUZANO
TAMARIT CAMPUZANO'S HORSE BREEDING CENTRE
Ctra. Écija-Cañada Rosal, Km. 2. Tlf. 607 860 292

La Yeguada Tamarit Campuzano es una ganadería de aproximadamente 26 ejemplares de pura raza española, basada en un escrupuloso sistema de selección.

La Yeguada Tamarit Campuzando is a herd of approximately 26 Pure Spanish Breed horses, based on a scrupulous system of selection.

YEGUADA AQUILINO MOYA - AQUILINO MOYA'S HORSE BREEDING CENTRE
Ctra. Écija-Herrera km. 4,8 - Tlf. 954 831 593
www.yeguadaaquilinomoya.com

Esta ganadería ha participado en concursos nacionales e internacionales con numerosos premios.

This herd participates in national and international contests and has been awarded numerous prizes.

YEGUADA MIGUEL OSUNA - MIGUEL OSUNA'S HORSE BREEDING CENTRE
Ctra. Écija-Herrerera, km. 1 - Tlf. 954 830 731

La Yeguada cuenta con aproximadamente 50 hermosos ejemplares de raza árabe y angloárabe. Esta ganadería participa en concursos nacionales y cuenta con numerosos premios.

The yeguada, has approximately 50 Arabian and Anglo-Arabian pure-bred horses. This herd participates in national contests and has been awarded numerous prizes.



HOTEL INFANTA LEONOR

HOTEL INFANTA LEONOR 4*

Avda. De los Emigrantes, 43

Tlf. 954 830 303

www.hotelinfantaleonor.com info@hotelinfantaleonor.com

Líneas contemporáneas e interiorismo cuidado al milímetro es la seña de identidad de este hotel de lujo muy cerca del casco histórico de Écija. El establecimiento ofrece calidad y buen servicio en igual medida.

Contemporary angles and impeccable interior design to the millimetre make up the identity of this luxury hotel, located very near the historic centre of Écija. This establishment simultaneously offers quality and good service.

HOTEL CIUDAD DEL SOL 3*

Avda. Miguel de Cervantes, 52

Tlf. 954 830 300

www.hotelpirula.com - reservas@hotelpirula.com

Hotel situado en un lugar estratégico de comunicación y núcleo de establecimientos comerciales, a 5 minutos del centro histórico. Deguste deliciosos platos de gastronomía típica ecijana en el Restaurante "Casa Pirula" uno de los más antiguos y destacados de Écija.

A strategically-located hotel and hub of commercial establishments, five minutes from the historic centre. Try delicious dishes of typical cuisine from Écija at the Restaurant "Casa Pirula," one of the oldest and most remarkable restaurants in Écija.



HOTEL CASA PALACIO DE LOS GRANADOS

HOTEL CASA PALACIO DE LOS GRANADOS 2*

C/ Emilio Castelar, 42

Tlf. 955 905 344

www.palaciogranados.com - info@palaciogranados.com

El hotel se encuentra ubicado en una antigua casa señorial del siglo XVIII. Los interiores de cada habitación poseen detalles únicos que crean una atmósfera auténtica y arraigada en nuestras tradiciones.

The hotel is located in an old stately home from the 18th century. The inside of each room is host to unique details, creating an authentic atmosphere with roots in our traditions.

HOTEL PLATERÍA 2*

C/ Platería, 1

Tlf.: 955 902 754

www.hotelplateria.net - info@hotelplateria.net

Hotel tradicional de estilo andaluz situado a pocos metros de la Plaza de España. Su privilegiada situación en el centro del casco histórico le permitirá llegar a todos los monumentos fácilmente. Algunas de las habitaciones ofrecen vistas a la hermosa torre de San Juan.

A traditional Andalusian-style hotel located a few metres from the Plaza de España. Its privileged location in the centre of the historic centre allows easy travel to all the sights. Some of the rooms offer views of the beautiful tower of San Juan.



APARTAMENTOS SAN PABLO

APARTAMENTOS TURÍSTICOS SAN PABLO 3*

Avda. Dr. Fleming, 49A
Tlf. 955 428 189
www.apartamentossanpablo.com
informacion@apartamentossanpablo.com

Se encuentra ubicado a cinco minutos a pie del centro histórico y de monumentos como el Palacio de Peñaflor, la Iglesia de San Juan, etc... Dispone de estudios, apartamentos de un dormitorio, Junior Suite, y la magnífica suite del ático. Todos ellos con baños, salón-comedor, y cocina completamente equipada.

It's located five minutes on foot from the historic centre and sights like the Palace of Peñaflor, the Church of San Juan, etc... It has studios, one-room apartments, a Junior Suite, and the magnificent attic suite. All rooms feature bathrooms, dining rooms, and a fully-equipped kitchen.

APARTAMENTOS TURÍSTICOS CAMPANAS DE SANTA CRUZ 3*

C/ Santa Cruz, 22 - 41400 Écija (Sevilla)
Tlf. 620 959 678
www.campanasdesantacruz.es - info@campanasdesantacruz.es

Edificio rehabilitado e integrado en el patrimonio histórico-artístico de Écija. Consta de 5 apartamentos equipados y climatizados con un dormitorio y un estudio con capacidad para cuatro personas. Situado a pocos metros de la Plaza de España.

A refurbished building integrated into the historical and artistic heritage of Ecija. It is made up of five fully-equipped and air-conditioned apartments with one bedroom, and a studio for up to four people. Located only a few metres from the Plaza de España.



HOSTAL AMPHORA

OTROS ALOJAMIENTOS

OTHER ACCOMMODATIONS

HOSTAL LA CASA EN EL CENTRO
C/ Cintería, 15
Tlf. 678 503 096
www.lacasaenelcentro.es - lacasaenelcentro@gmail.com

HOSTAL AMPHORA
Plaza Santa María, 8
Tlf. 637 094 375
www.amphora-alojamiento.com
administracion@amphora-alojamiento.com

VIVIENDA TURÍSTICA DOMUS ASTIGI
C/ Cava, 22
Tlf. 854 558 921
info@domusastigi.com
www.domusastigi.com

VIVIENDA TURÍSTICA CASA TAMARIT
C/ Cánovas del Castillo, 5
Tlf. 635 282 468 - lalyprieto@hotmail.es

VIVIENDA TURÍSTICA EL PATIO DEL LIMONERO
Plaza de San Gil, 3
Tlf. 661 466 986
www.elpatiodellimonero.com - elpatiolimonero@gmail.com

VIVIENDA TURÍSTICA EL SALÓN
C/ Practicante Romero Gordillo, s/n.
Tlf. 617 535 823 - rafaelgomezfernandez@hotmail.com

VIVIENDA TURÍSTICA EL TORCAL
C/ Torcal, 11, 1º, 2
Tlf. 659 921 447 - apartamentotorcal@gmail.com

EN LOS ALREDEDORES IN THE SURROUNDING AREA

HOTEL ASTIGI 2*
Avda. de la Guardia Civil, s/n. - 41400 - Écija
Tlf. 954 830 162 - astigiarea@hotmail.com

HOTEL SANTA ANA 2*
Autovía Madrid - Sevilla, km. 441,5 - 41400 - Écija
Tlf. 954 834 045
www.santaanahotel.es - info@santaanahotel.es

HOTEL LA CAMPIÑA DEL REY 1*
Autovía Madrid - Cádiz, km. 461 - 41400 - Villanueva del Rey (Écija).
Tlf. 954 833 992
www.restaurantecampinadelrey.com-sevilla.com
reservas@restaurantecampinadelrey.com

HOTEL LOS MOLINOS 1*
Ctra. Écija - Marchena (A364) km. 7
Tlf. 955 955 006
www.hotel-losmolinos.es - hotelmolino@hotmail.com

VIVIENDA TURÍSTICA CASA NOGUERA
C/ Reina Sofía, 6 - 41400 Villanueva del Rey (Écija).
Tlf. 625 376 906
info@inmobiliarianoguera.com

VIVIENDA TURÍSTICA LA SENTENCIA
Ctra. Palma del Río, km. 28 - 41400 Écija (Sevilla)
Tlf. 607 825 685
www.ruralecija.com - info@ruralecija.com

CASAS RURALES COTTAGES

Hacienda de La Palma
Ctra. Écija - Fuente Palmera, km. 15
Tlf. 667 444 917
<http://www.haciendadelapalma.com>

Casa Huerta Delgado
Casa situada a 5 kms. de Écija, en la Isla del Vicario.
Tlf. 957 813 128
www.ecijahouse.com - info@ecijahouse.com

Casa Rural el Lagar del Buitre
Autovía A4 Madrid - Cádiz, km. 450 - Salida dirección Paraje del Moro.
Tlf.: 657 884 207
lazaroserafin@hotmail.com

Casa Rural Villa Rosa
Ctra. Écija - El Rubio, km. 6,5
Tlf. 619 812 000
www.homelidays.es/ecija



RESTAURANTE LAS NINFAS. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

RESTAURANTES

RESTAURANTS





IGLESIA DE SAN JUAN

RUTAS ECUESTRES

En el término municipal de Écija se pueden realizar interesantes rutas a caballo homologadas por la marca Turismo Ecuestre España. Estas rutas se encuentran señalizadas en castellano e inglés a lo largo del camino, e incluyen mapas e información detallada. En la web www.turismoeccija.com puede consultar los itinerarios en pdf de estas rutas.

Si quiere vivir una experiencia única, le ofrecemos un paseo en coche de caballos que puede ir combinado con paseos a caballo a la luz de la luna. Estas rutas nocturnas se hacen en verano con unas temperaturas muy agradables. A mitad del recorrido, se hace una parada donde se ofrece un picnic o barbacoa, amenizado con cante flamenco y sevillanas. Estas rutas a la luz de la luna se pueden realizar entre los cuatro días antes y los cuatro días después de cada luna llena.

HORSE RIDING ROUTES

In the city limits of Écija, you can undertake engaging routes on horseback, approved by the Spanish Equestrian Tourism brand. These routes are clearly labelled with signs in Spanish and English, and include maps and detailed information. On the website www.turismoeccija.com you can check the itineraries of these routes in .pdf format.

If you want to experience something truly unique, we offer a horse and carriage tour that can be combined with horseback rides in the light of the moon. These nighttime excursions can be done in the summer, at very pleasant temperatures. Halfway through the excursion there is a stop offering a picnic or a barbecue, accompanied by flamenco and "sevillanas." You can take this nighttime route during the period four days before and after each full moon.

Centro Hípico Silva
Silva's Equestrian Centre
Ctra. Écija - Marchena, km. 6
Tlf. 625 323 486
www.centrohipicosilva.com
rafaelsilvalaguna@gmail.com



ÉCIJA VUELA. PARAMOTOR SOBRE LA CAMPÍA SEVILLANA

PIRAGÜISMO Y RAFTING POR EL RÍO GENIL

Rutas en piragua y balsas por el río Genil adaptadas a diferentes niveles. No es necesaria experiencia previa. Actividades para adultos y niños donde se les facilita toda la equipación y acompañados de un monitor cualificado.

CANOEING AND RAFTING IN RIVER GENIL

The kayaking and rafting routes on the river Genil are adaptable to different levels, so it's not necessary to have previous experience. An activity for adults and children, where all the necessary equipment is provided and accompanied by a qualified instructor.

Club de Piragüismo Écija. Paseo fluvial del Parque San Pablo

Tlf. 658 17 2704

www.piraguismoejija.org - piraguismoejija@ecija.org

VUELOS PARAMOTOR AIRFOM

Disfruta de un vuelo en parapente pilotado por un piloto experto. No se necesita tener experiencia. Vive la sensación inolvidable de volar entre las maravillosas torres de Écija.

AIRFOM PARAMOTOR FLIGHTS

Enjoy a flight on a paraglider, controlled by an expert pilot. No previous experience is necessary. Experience the unforgettable sensation of flying among the marvellous towers of Écija.

Écija Vuela

Polígono El Limero, 28 - Tlf. 667 785 663

www.airfom.com



PARQUE MULTIAVENTURAS OCIO Y SALUD

PARQUE MULTIAVENTURAS OCIO Y SALUD

Primer Parque Multiaventuras de la comarca. En nuestras instalaciones podrás disfrutar de tirolinas de 20 a 100 metros, escalada (rocódromo, escalas, monkey...) puentes colgantes de 1, 4 y 8 metros de altura, tiro con arco, etc...

Contamos con zona de cafetería, ludoteca para los más pequeños, monitores titulados...

SALUD Y OCIO MULTIADVENTURE PARK

The first Multi-adventure Park in the area. At our facilities, you can enjoy zip-lines from 20 to 100 metres, climbing (rock wall, ladders, monkey bars...), rope bridges at 1, 4, and 8 metres tall, archery...

We also offer a café, a play area for our youngest visitors, qualified instructors...

Parque Multiaventuras Ocio y Salud

Avda. de la Alcarrachela, s/n.

Tlf. 620 832 430

www.ocioysaludmultiaventura.com

info@ocioysaludmultiaventura.com

GREEN AEROSTACIÓN

Ofrece viajes en globo por Écija para un máximo de 8 personas. Una experiencia única que no te puedes perder. Empresa con más de treinta años ofreciendo este servicio en la provincia de Sevilla.

GREEN AEROESTACION HOT-AIR BALLOON TRIPS

They offer hot air balloon trips over Écija for a maximum of eight people. It's a unique experience that you can't miss. This company has over thirty years of experience offering this service in the province of Seville.

Green Aerostación

Tlf. 669 809 055

www.globo.info - reservas@globo.info



VIA VERDE DE LA CAMPINA

VIA VERDE DE LA CAMPÍÑA SEVILLANA

Villanueva del Rey (Sevilla) – Fuencubierta (Córdoba)

Distancia: 30 Km.

Tiempo aproximado del recorrido: 2 horas.

LA CAMPÍÑA SEVILLANA GREENWAY

Villanueva del Rey (Sevilla) – Fuencubierta (Córdoba)

Distance: 30 Km.

Approximate time to complete the route: 2 hours.

El Camino Natural de La Campíña Sevillana discurre sobre el antiguo trazado ferroviario de Marchena a Valchillón en su trayecto dentro del término municipal de Écija. Los terrenos que ocupa la citada línea y sobre los que asienta este camino natural, fueron comprados a RENFE por el Ayuntamiento de Écija en el año 1986. La vía discurre por hermosos paisajes y se encuentra debidamente señalizada. Más información del perfil de la ruta y fichero GPS para importar en www.turismoeциja.com.

The Natural Path of the Sevillian Countryside runs along the old railway from Marchena to Valchillón, within the municipal borders of Écija. The land occupied by this line, now making up the path, was purchased by the city hall of Écija from RENFE in the year 1986. The road passes through beautiful landscapes and is thoroughly labelled with signs. More information about the route profile and an importable GPS file can be found at www.turismoeциja.com.



PEÑA FLAMENCA

FLAMENCO

VIVE LA MAGIA DEL FLAMENCO EN ÉCIJA

Espectáculos flamencos de cante o baile. Decoración con artículos taurinos y flamencos. Posibilidad de combinar los espectáculos con platos típicos de la gastronomía ecijana.

EXPERIENCE THE MAGIC OF FLAMENCO IN ECIJA

Flamenco shows featuring singing or dancing. Decorated with bullfighting and Flamenco equipment. You can accompany your show with local dishes of cuisine from Ecija.

PACO PEÑA

Asociación Cultural Flamenca y bar de tapas
Flamenco Cultural Association and tapas bar

C/ Galindo, 2A
Tlf. 642 589 791



Tu historia.

Ciudades Medianas Centro de Andalucía

Arca Real del Agua



Palacio de Peñaflor



ESTANQUE ROMANO SIC



Estanque romano

Palacio de Benamejí

SERVICIOS TURÍSTICOS

TOURIST SERVICES

TU HISTORIA SERVICIOS TURÍSTICOS

Tu Historia ofrece al viajero un menú de actividades y experiencias ligadas a los recursos monumentales. Visitas al Palacio de Benamejí, Arca Real del Agua, Estanque Romano, Palacio de Peñaflor y otros monumentos y atractivos turísticos de la mano de sus anfitriones.

TU HISTORIA TOURIST SERVICES

Tu Historia offers a menu of activities and experiences linked to monumental resources to the travellers. Visit the Benamejí's Manor House, the Water Building Supply (16th Century), the Roman Pond, the Peñaflor's Manor House and the rest of the sights with their tour guides.

Palacio de Benamejí
Plaza de la Constitución, s/n.
Tlf. 747 867 202
www.tuhistoria.org
ecija@tuhistoria.org



PANORÁMICA DE ÉCIJA

SERVICIOS TURÍSTICOS

TOURIST SERVICES

VECA S.C. SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

VECA S.C. es una empresa de servicios dedicada a la difusión de la cultura y el patrimonio a través de rutas guiadas de diferente temática, así como de talleres y otras actividades. Cuenta con guías oficiales e intérpretes del patrimonio especializados que les acompañarán desde su llegada a Écija.

VECA S.C. CULTURAL AND TOURIST SERVICES

VECA S.C. is a service company dedicated to the spread of culture and heritage through guided excursions with different themes, as well as workshops and other activities. They provide official guides and heritage interpreters who will accompany you from the moment you arrive in Écija.

Tlf. 677 087 922

vecaecijaturismo.blogspot.com.es

vecasc@hotmail.com



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

SERVICIOS TURÍSTICOS

TOURIST SERVICES

LOCAL LOOK TOURS

Local Look Tours ofrece conocer el patrimonio artístico y cultural de Écija de la mano de un guía local para sentir la verdadera esencia de la ciudad. Especialistas en visitas privadas y a la carta, cuidando cada detalle. Además están habilitados como guías oficiales en inglés y francés desde 2012.

LOCAL LOOK TOURS

Local Look Tours offers you the chance to get to know the artistic and cultural heritage of Écija accompanied by a local guide who will make you feel like you are part of the city. The idea for the company arose from the experience of welcoming lots of friends from other countries to Écija and making them feel at home. As well, they have been accredited as official guides since 2012.

Tlf. 670 304 066
www.locallooktours.com
info@locallooktours.com



RECREACIÓN DOMUS ROMANA. MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

SERVICIOS TURÍSTICOS

TOURIST SERVICES

ARQINNOVA

ARQinnova es un equipo con gran experiencia en proyectos de investigación y desarrollo arqueológico en el ámbito urbano a nivel nacional e internacional.

A través de visitas turísticas y experiencias arqueológicas, talleres didácticos infantiles y demás actividades relacionadas con el mundo de la arqueología, el público conocerá los valores culturales que se transmiten a través del patrimonio arqueológico, fomentando su interés y, al mismo tiempo, su respeto.

ARQINNOVA

ARQinnova is a team of workers with many years of experience in urban archaeological research and design at the national and international levels.

Through archaeological visits and experiences, educational workshops for children, and other activities related to the world of archaeology, the general public can get to know the cultural values passed down by our archaeological heritage, while at the same time encouraging interest in the subject and respect for it.

Tlf. 669 665 486

www.arqinnova.com

arqinnovainfo@gmail.com



SPANISH EQUESTRIAN TRAVELS. CAMPINA SEVILLANA

SERVICIOS TURÍSTICOS

TOURIST SERVICES

SPANISH EQUESTRIAN TRAVELS

Es una agencia de viajes mayorista-minorista ecijana que propone interesantes viajes relacionados con el mundo del caballo. La ciudad de Écija, por su vinculación al mundo del caballo y excepcional patrimonio, es la base de la mayoría de los paquetes turísticos que ofrecen, aprovechando sus principales recursos culturales, patrimoniales, gastronómicos, etc.. y complementándolos con los de otras importantes ciudades andaluzas. Spanish Equestrian Travels ofrece viajes con autenticidad, personalizados y acordes con la calidad que demandan los turistas más exigentes. Su filosofía es trabajar "a medida" del perfil de cada cliente, por lo que los paquetes que ofrece pueden ser modificados dependiendo de las preferencias del viajero.

SPANISH EQUESTRIAN TRAVELS

It's a retail-wholesale travel agency that offers interesting trips related to the world of horses. The city of Écija, due to its connections to the equestrian world and exceptional cultural heritage, is the base for the majority of the tourism packages they offer, taking advantage of its main cultural resources (historical heritage, cuisine, etc...) and complementing them with those of other important cities in Andalusia. Spanish Equestrian Travels offers authentic and personalised trips that are up to the standards of quality required by the most demanding tourists. Their philosophy is to create "custom" trips based on the profile of each client, making their packages modifiable depending on the preferences of the traveller.

TURISMO A CABALLO, SL - SPANISH EQUESTRIAN TRAVELS

Tlf. 672 212 497

director@horsesinspain.com

www.horsesinspain.com



TREN TURÍSTICO CIUDAD DEL SOL

SERVICIOS TURÍSTICOS

TOURIST SERVICES

TREN TURÍSTICO ÉCIJA "CIUDAD DEL SOL"

Descubra cada rincón de la ciudad con este recorrido en tren por sus monumentos, calles y plazas. Ofrece también la Ruta Ecijana del Tapeo, un recorrido en tren de dos horas en la que se visitan algunos de los mejores restaurantes para degustar los platos típicos de la gastronomía ecijana.

"CIUDAD DEL SOL" TOURIST TRAIN

Discover the monuments, streets and squares of the city with this train tour. They also offer the Tapas Route, two-hour train tour to visit some of the best restaurants in the city and taste some of the most representative dishes of the cuisine of Écija.

Tlf. 653 426 060

<http://trenecija.blogspot.com.es>

ttciudadelsol@hotmail.com