

Centro de Interpretación Histórica Castillo de Los Molares

Cuenta con ocho salas museográficas distribuidas por el interior del castillo de Los Molares, dedicadas a los principales hitos patrimoniales e históricos del municipio, donde podrán conocer:

- El Neolítico: recreación del poblado prehistórico de la Edad del Cobre "Amarguillo II".
- El Megalitismo: los dólmenes neolíticos de El Palomar y de Cañada Real.
- La Banda Morisca: la repoblación del sur de la campiña sevillana.
- La vida en los castillos. Arquitectura. Exposición de trajes de época.
- La Feria de la Seda y la Familia Ribera.
- Poeta del Siglo de Oro Baltasar del Alcázar.
- El legado de Enrique de la Cuadra y la restauración del castillo.
- Sala Etnológica. Vida rural en el siglo XX.



Centro de Interpretación Histórica
Castillo de Los Molares



Más información
y reservas

castillodelosmolares@gmail.com

molarescultura@yahoo.es



955 83 37 01
673 55 36 48



La duración aproximada de
la visita es de una hora



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LOS MOLARES

Centro de
Interpretación Histórica
Castillo de Los Molares



Un paseo por la historia de Los Molares

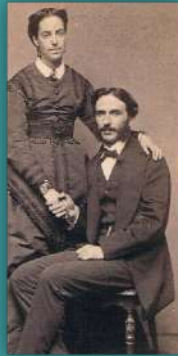
El Castillo es el núcleo primitivo en torno al cual se fue formando la actual población de Los Molares. Data de principios del siglo XIV, cuando el rey Fernando IV concede el lugar a Lope Gutiérrez de Toledo como premio a su actuación en la batalla de Algeciras.



Per Afán de Ribera



Baltasar del Alcázar



Enrique de la Cuadra

Posteriormente, en 1430, tras una subasta pública, el castillo se entregaría a la familia Ribera, Duques de Alcalá, convirtiéndose en un importante hito defensivo en los enfrentamientos contra los moriscos de Granada: la conocida como Banda Morisca.

Otro acontecimiento importante marcaría el destino de Los Molares: la concesión de una feria franca por el rey Enrique IV a Dña. María de Mendoza, condesa de Los Molares y esposa de Per Afán de Ribera. Nuestra Feria de la Seda llegó a ser de las más importantes del país coincidiendo con el descubrimiento de América y el establecimiento de Sevilla como Puerto de las Indias.



La familia Ribera, Adelantados de Andalucía y Señores de Los Molares, destacaron por su mecenazgo y conciencia social, y, entre otras labores, fueron responsables de fundar el Hospital de las Cinco Lagas y eran dueños de la Casa de Pilatos de Sevilla y del Palacio de Dueñas.

El poeta sevillano Baltasar del Alcázar fue alcaide del castillo y juez de la villa durante más de 15 años (1569-1584). Aquí compuso algunas de sus obras literarias más conocidas, como "A la fiesta de Toros en Los Molares", una de las primeras crónicas taurinas.

En el siglo XIX, con la disolución del régimen señorial, la posesión del castillo pasa por varias manos. A finales de este siglo, lo compra el utrerano D. Enrique de la Cuadra, quien lo somete a un intenso proceso de restauración utilizando uno de los primeros cementos modernos de España.

